

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Администрация городского округа "Город Волжск"  
Муниципальное учреждение "Отдел образования" администрации ГО  
МОУ "О(С)Ш"

РАССМОТРЕНО

на педагогическом  
совете

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
\_\_\_\_\_  
Н.А.Печунова  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ  
"О(С)Ш"

  
\_\_\_\_\_  
О.Г.Журавлева  
Приказ №3108003 о/д  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**интегрированного курса**  
**«Марийский (государственный) язык и истории и культуры народов Марий Эл»**  
**5 -9 классы**

Волжск, 2023

### Пояснительная записка.

Программа интегрированного курса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (ФГОС) и определяет формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

В основу разработки примерной программы интегрированного курса легли действующие в системе республиканского школьного образования примерные программы:

В.В. Константинова, Г.С. Крылова, Н.А. Кулалаева, Р.П. Игнатьева. Программа по марийскому (государственному) языку: I - XI класс. - Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2011. - 112 с.;

История и культура народов Марий Эл: Примерная общеобразовательная программа для 1 - 11 классов / Сост. Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьева. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. - 60.

Общая характеристика учебного предмета.

Одним из принципов интеграции учебных предметов является системный подход. Относительно самостоятельные темы в каждом из учебных предметов при интеграции рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в развитии и движении. Предметный, функциональный и исторический аспекты системного подхода способствуют реализации содержания разных учебных предметов в их единстве с учетом общего и отличительного. Общим, во-первых, является следующее: лингвистическое, и культурно-историческое содержание в интегрированной программе имеет концентрическое распределение, т.е. из класса в класс обучающиеся, открывая новые знания, актуализируют ранее изученное, так как навыки говорения на изучаемом языке формируются через многократное повторение и использование в речи. Во-вторых, общим в соответствии с ФГОС является и то, что основным методическим и технологическим подходом в обучении марийскому (государственному) языку и истории и культуры Марий Эл является системно - деятельный подход. Все это выдвигает задачу отбора актуального, познавательного и достаточного для подросткового возраста историко-культурного материала, на основе которого будет осуществляться обучение говорению на марийском языке.

Примерная программа интегрированного курса «Марийский язык и история и культура народов Марий Эл» предназначена для обеспечения процесса овладения обучающимися марийским языком на базовом уровне.

Цели и задачи интегрированного курса

#### **Цель:**

- ознакомление школьников с историческим и культурным прошлым марийского и других народов республики, духовно-нравственным опытом воспитания подрастающего поколения, формирование культурно - ценностных ориентиров;
- овладение речью на марийском и русском языках, формирование коммуникативной компетенции обучающихся;
- развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма;
- овладение обучающимися знаниями из истории возникновения и развития марийского края, о культурном разнообразии представителей разных этнических групп, о современном уровне развития национальной культуры народа мари.

#### **Задачи:**

- развитие речи на марийском языке на уровне понимания и говорения, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- получение школьниками знаний о лексике, фонетике, грамматике марийского языка и углубление этих знаний на ступени основного общего образования;

- овладение обучающимися умениями правильно писать, читать, составлять небольшие тексты, диалоги, тексты-описания в рамках требований программы;

- воспитание ценностного отношения к марийскому языку как к государственному, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, побуждение познавательного интереса к марийскому языку и стремления совершенствовать речь на марийском языке.

Интегрированный курс является учебным предметом, реализующим языковые права и этнокультурные потребности обучающихся.

Важную роль в обучении марийскому (государственному) языку играет целенаправленная работа по развитию у обучающихся универсальных учебных действий (УУД).

**Предметные результаты.** На уроках по интегрированному курсу у обучающихся формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой и дополнительными источниками в поиске нужной учебно-познавательной информации.

*Предметными результатами изучения интегрированного курса в школе* являются: овладение знаниями о нормах марийского литературного языка, о правилах речевого этикета; об истории и культуре Марий Эл, о материальной и духовной культуре народа мари; умение строить речевое высказывание на марийском языке в рамках изучаемой темы; понимание небольшого текста на слух, умение отвечать на вопросы; овладение лексическим материалом и использование их в речи; умение строить диалог и монолог в рамках изучаемой темы; знать все буквы марийского алфавита, уметь их читать и писать; уметь писать слова, словосочетания и предложения; уметь составлять предложения или текст на основе рисунка; иметь знания по грамматике марийского языка.

Изучение курса способствует формированию у обучающихся представлений о марийском языке как эффективном средстве общения в условиях полиэтнической образовательной среды.

Лингво-краеведческий, культурно-исторический и литературный материал программы способствует формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения к марийскому языку как духовному богатству марийского народа, стимулирует желание его использовать в устной и письменной речи в соответствии с литературными нормами, правилами речевого этикета. В ходе обучения марийскому языку школьники учатся говорить в различных ситуациях общения, выбирать языковые средства для решения коммуникативных задач, знакомятся с культурно-историческим материалом марийского края.

## 5 класс.

### Содержание тем учебного курса.

№	Тема по марийскому	№	Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл 5 класс
---	--------------------	---	--

темы	(государственному) языку 5 класс	темы	
1.	Кенежкушта, шыжеиктешла.	1.	Республика Марий Эл в составе России
2.	Шочмойылмеава гай.	2.	Семья. Родство.
3.	Спорт денекелшена - таза лийына.	3.	Этнокультурное содружество
4.	Марий Элем –шочмоверем.	4.	Религии и конфессии
5.	Тележап.	5.	Время жить в Республике Марий Эл
6.	ТурлоэллаштеУий.	6.	Из истории архитектуры
7.	Яра жап.	7.	Из истории театра
8.	Койыш-шоктыш.	8.	Из истории изобразительного искусства
9.	Мотор шошо.	9.	Устное народное творчество и народные игры
10.	Юл энервоктене.	10.	Народное искусство
11.	Тоштерыште.	11.	Музыкальная культура
12.	Чодырашке поход дене.	12.	Книга хранит знания опыт людей
13.	Иктешлыше урок.	13.	Праздники
		14.	Итоговый урок

### **Тема 1. Республика Марий Эл – в составе России**

Страна, в которой мы живем, - Россия. Россия – общий дом для народов страны.

Понятия «этнос» («народ»), «национальность», «государство». Государственная символика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные любви и уважения.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Россияне – все граждане Российской Федерации. Президент – глава Государства Российского. Глава Республики Марий Эл – президент. Руководители городских, районных, сельских администраций Республики Марий Эл. Депутаты Государственной Думы Российской Федерации, Государственного Собрания Марий Эл, городских и районных Собраний – избранники народа.

**Музыка. Гимны:** Гимн Российской Федерации. Муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова; Гимн Республики Марий Эл. Муз. Ю.Евдокимова, сл. Д.Исламова. «Йошкар-Ола». Муз. А.Эшпая, сл. Н.Дербенева.

**Изобразительное искусство.** Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Рисунок. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

Фотоальбомы: «Марий Эл», «Родниковый край».

**Исследовательская работа по краеведению.** Из истории родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

**Творческий урок.** Учим слова гимна, рисуем флаг Республики Марий Эл, встречаемся с депутатом своего округа.

### **Тема 2. Этнокультурное содружество Республики Марий Эл**

В Республике Марий Эл дружно живут разные народы. Краткие сведения о быте и традициях.

Тема дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

**Творческий урок.** «Мы такие разные и так похожи» (Авторское сочинение).

### **Тема 3. Религии и конфессии Республики Марий Эл**

Православная вера в Марийском крае. Первая церковь на Марийской земле. Первоначальные представления о православной культуре.

Православный Святой новомученик Леонид, первый епископ земли марийской. Святые марийские новомученики. Православные церкви, монастыри, часовни. Дванадцатые православные праздники. Йошкар-Олинская и Марийская епархия Русской православной церкви.

Православные праздники: Рождество Христово, Пасха, Троица.

Православный этикет. Территория распространения православной веры.

Первичное представление о марийской традиционной религии как духовной культуре народа мари. *Ото, кўсото, онае%о, карт.* Священные моленные рощи, родники. Традиционные марийские религиозные праздники: «*Шорыкйол*» (Рождество), «*Уярня*» (Масленица), «*Кугече*».

Правила поведения в моленных рощах. Территория распространения язычества.

История возникновения мусульманства в Марийском крае. Первичные представления о мусульманской культуре. Первая мечеть в Марийском крае. Мечети. Мусульманские праздники. Мусульманские праздники: «*Навруз*», «*Святая пятница*» и др.

Этикет у мусульман. Территория распространения ислама.

Традиции и встречи религиозных праздников у разных религиозных конфессий.

**Художественное слово:** Б.Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В.Петухов. «Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В.Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И.Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывки из романа).

**Музыка:** Марийские народные песни, связанные с народными праздниками. «*Шорыкйол*», «*Уярня*». Православные песнопения.

**Изобразительное искусство.** В.Н.Ковальчук. Памятник Святому Леониду».

**Исследовательские навыки.** Готовим презентацию «История моей церкви, ото, мечети»

### **Тема 4. «Время жить в Республике Марий Эл».**

Цвети, мой край родной. Новые дома, дворцы, площади, скверы, бульвары, фонтаны. Я люблю свой край родной, берегу и защищаю его.

Градостроительство. Архитектура. Строительство многоквартирных домов и других жизненно важных объектов в Марий Эл. Коттеджи – реалии современности.

Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – основа здорового духа. Массовые спортивные праздники родного края. Лыжная база в деревне Корты - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

**Исследовательские навыки.** Собираем материалы периодической печати о «новой» Йошкар-Оле.

**Творческий репортаж.** «Земля марийская – мой дом».

### **Тема 5. Из истории архитектуры**

Исторические предпосылки возникновения архитектурно-планировочных традиций на территории Марийского края (выбор места в природной среде, приемы размещения, группировка селений и планировочные приемы жилища). Типы поселений у разных народов. Общие сведения. Декор жилища, виды архитектурной резьбы по дереву (скульптурная, глухая, рельефная, пропиленная и др.). Взаимопомощь при

строительстве. «Вими» («Напомочь») – образец взаимовыручки и коллективной неоплачиваемой трудовой помощи при возведении нового дома у марийцев. Традиции новоселья.

Типы планировок крестьянской усадьбы в прошлом. Хозяйственные постройки марийцев, татар и чувашей, их назначение.

Деревянное зодчество марийцев. Основные памятники деревянного зодчества (жилища и культовые постройки). Церковь в селе Актаюжи (Килемарский район, Марий Эл). Бывшие купеческие дома в г. Козьмодемьянске. Мастера и плотники, резчики по дереву г. Козьмодемьянска (Матвей Коснов, Иван Фомин и др.).

**Художественное слово.** К.Ушинский (рус.). «Как строят дом» (Рассказ).

**Творческий урок.** Знакомимся с книгой С.В.Старикова и О.Г.Левенштейна «Православные храмы и монастыри Марийского края» (Йошкар-Ола, 2001 г.).

## **Тема 6. Устное народное творчество**

Понятия «миф», «легенда», «сказка-быль» («былина»), «предание», «притча». Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр - в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; Алпамыш, Курнынулы – в татарском фольклоре. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, МамичБердей. Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари и чувашей.

**Художественное слово.** *Былины:* рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы:* К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

**Музыка.** Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гуслей. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

**Изобразительное искусство:** И.Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З.Лаврентьев. «Чодырамарий» («Лесовичок»). Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «Чоткар-патыр». Х., м.; С.Подмарев. «Онар». Х., м.; Ю.Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Собираем легенды, предания о родной стороне.

## **Тема 7. Музыкальная культура**

Легенды – основа сюжетов балетов композиторов республики. А.Луппов. «Чодыра сем» («Лесная легенда»). А.Яшмолкин. Балет-легенда «Ильшекү» («Живой камень»).

## **Тема 8. Народное искусство**

Беседы о вышивке: традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма).

Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов. Особенности вышивки венгров и марийцев, различия и сходство в технике исполнения, в оформлении национального костюма.

Ознакомление с альбомами Т.А.Крюковой «Марийская вышивка» (Л., 1956 г.) и И.Степановой «Маритур» (Йошкар-Ола, 2005 г.), с монографиями Г.И.Соловьевой «Орнамент марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 1982 г.), «Терминология марийской вышивки» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

**Исследовательские навыки.** Собираем экспозиционный материал для урока по краеведению. «Читаем» узоры марийской вышивки, сравниваем старинные образцы вышивки в одежде других народов республики (русских, татар, удмуртов, украинцев, чувашей).

### **Тема 9. Из истории изобразительного искусства**

Казанские русские художники – первые профессиональные живописцы в Марийском крае. Г.Медведев, П.Тимофеев, Н.Фешин. Бытовая тематика в их творчестве. Воскресная рисовальная школа в с. Еласы (ныне в Горномарийском районе). Русский художник П.Радимов.

А.В.Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари, организатор художественного образования в Марийском крае, создатель краеведческого музея в городе Козьмодемьянске, председатель Ассоциации художников революционной России - АХРР (ныне Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»).

Творчество А.В.Григорьева. Рисунки карандашом: портреты известных общественных деятелей города Козьмодемьянска, российских художников. «Портрет отца». Живописные пейзажи и натюрморты.

**Экскурсия (очная, заочная).** «Картинная галерея в городе Козьмодемьянске»

### **Тема 10. Из истории театра**

Марийская народная драма (народные обряды и календарные игры) – основа возникновения национального профессионального театрального искусства.

Национальный театр драмы им. Шкетана сегодня. Знакомство с архитектурой здания, интерьером постановочных и зрительских помещений. Репертуар театра. Ведущие артисты.

Беседа о культуре поведения в театре.

**Мини-конкурс.** «Знарок слов» (Театральная терминология).

### **Тема 11. Книга хранит знания и опыт людей**

Марийская биографическая энциклопедия – хранительница имен славных сынов и дочерей Марийского края.

Национальная библиотека имени С.Г.Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Детские городская и юношеская библиотеки в Йошкар-Оле.

Районные и сельские библиотеки.

### **Тема 12. Моя семья, родство**

Семейный архив (Мои родственники). Семейный фотоальбом.

Судьба моей семьи - в судьбе страны, народа, края. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.

Родословное древо по отцу и по матери.

*Художественное слово.* М.Майн «Мать» (Стихотворение). *Рассказы:* К.Ушинский «Наша семья», «Чти отца и мать свою».

### Тема. 13. Праздники

Классификация праздников. Профессиональные, национальные, религиозные, сезонные (народные календарные).

**9 мая** – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С.Архипов, К.П.Кутрухин, М.В.Лебедев, С.Р.Суворов, Х.Х.Хасанов и др.).

Обычаи и традиции встречи религиозных праздников у каждого народа. Рецепты национальных блюд к празднику.

*Художественное слово.* Стихи и рассказы марийских писателей о Великой Отечественной войне.

*Музыка.* Марийские народные песни, связанные с народными праздниками: «Шорыкйол» (Рождество), «уарня» (Масленица).

*Изобразительное искусство.* Монументы и обелиски героям войны. Картина И.Ефимова «Провожают на фронт». Х.м,  
*Творческий урок.* Литературно-музыкальная композиция. «Мужеству учимся у отцов и дедов».

**14. Итоговый урок:** Как много мы узнали о нашей малой Родине.

	Тема по марийскому (государственному) языку 5класс		Тема по истории и культуре народов Марий Эл 5кл.
1	Работа и отдых.	1	Россия - общий дом для народов страны.
2	Золотая осень.	2	Семья как школа трудового мастерства.
3	Каждому человеку дорог свой язык.	3	Многонациональная семья Марий Эл.
4	Здоровье – наше богатство.	4	Православие в Марийском крае
5	Спорт – в школе.	5	Марийская традиционная религия как основа духовной культуры мари
6	Моя родина – Марий Эл.	6	Ислам в Марийском крае.
7	Йошкар-Ола – столица РМЭ.	7	Спорт – это здоровье, движение, успех.
8	Зима.	8	Туризм в Марий Эл.
9	Новый год в России.	9	Традиции новоселья.
10	Новый год в Финляндии.	10	Деревянное зодчество в Марийском крае.
11	Раздел: Свободное время.	11	Из истории марийского театра.
12	Свободное время проводим с пользой.	12	Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана.
13	Книга учит жить.	13	Первые профессиональные живописцы в марийском крае.
14	Мои друзья.	14	Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс.
15	Добрые дела	15	Легенды, предания, былины.
16	Весна.	16	Библиотека – сокровищница знаний.
17	Итоговая проверочная работа.	17	Классификация праздников.
	Итого: 17 ч		Итого: 17ч



**6 класс.**  
**Содержание тем учебного курса.**

№ темы	Тема по марийскому (государственному) языку	№ темы	Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл
1.	Шыжепайрем.	1.	Древнейший период истории Марийского края
2.	Финн-угоркалыкешыште.	2.	Происхождение марийского народа.
3.	Школ илыш.	3.	Марийцы в IX-XIII вв.
4.	Марий Элем –шочмоверем.	4.	Марийский край в составе Золотой Орды
5.	Мемнанешыштепайрем.	5.	Марийский край в составе Казанского ханства
6.	У ийтолеш.	6.	Присоединение Марийского края к Русскому государству
7.	Профессий туняште.	7.	Музыкальная культура: Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл».
8.	Марий театр.	8.	Театры республики (6 класс). Из истории театра (7 класс).
9.	Библиотекешты.	9.	Архитектура
10.	Тазалькымаралыза.	10.	Музеи и выставочные залы.
11.	Сенымашпайрем.	11.	Моя семья. Родство.
12.	Провой кундеммыш путешествий дене.	12.	Праздники
13.	Иктешлыше урок.	13.	Итоговый урок

**Тема 1. Древнейший период истории Марийского края**

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.

*Художественное слово.* К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

*Декоративно-прикладное искусство.* Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).

*Исследовательские навыки.* Археологические изыскания на территории республики. Знакомство с трудами ученых-археологов.

*Экскурсия в музей.* Ознакомление с экспонатами археологических раскопок.

## **Тема 2. Происхождение марийского народа**

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.

Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Республика Марий Эл – на карте. Топонимика местности. Возникновение географических названий на территории Марийского края.

Легенды, предания, исследования о топонимике края. Топонимика местной природной зоны.

**Художественное слово.** С.Вишневецкий. «Эвраш и Ялче» (Легенда). Н.Осмин. «Керебеляк».

**Декоративно-прикладное искусство.** Бронзовые шумящие подвески и украшения в костюме древних мари и удмуртов. Беседа.

**Исследовательские навыки.** Ознакомление с книгами И.С.Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-шерлӱмлаште: Туньктышодентунемше-влакклан пособий» (Йошкар-Ола, 2007).

**Экскурсия.** Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край».

## **Тема 3. Марийцы в IX – XIII вв.**

Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами (удмуртами, мерей, муромой, мордвой, булгарами, восточными славянами). Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

**Художественное слово. Легенды и предания:** - рус. «Слово о погибели земли русской»; мар. - «Марий кушечтолын» («Откуда пришли марийцы»); «КушечМоркомарийтолын» («Откуда пришли моркинские марийцы»); «Торъялмарийынтолмыжсо» («Откуда пришли торъяльские марийцы»); «Вытлымарывлантолмышты» («Откуда пришли ветлужские марийцы»). **Авторские произведения:** В.Петухов. «Пісі тикш, тангылаянгеж» («Острые стрелы, тугая тетива»). Фрагменты текстов из романа.

**Декоративно-прикладное искусство.** Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.

**Исследовательские навыки.** Знакомимся с книгой Г.А.Архипова «Марийцы 12-13 веков: К этнокультурной истории Поветлужья» (Йошкар-Ола, 1986 г.). «Путешествие в старину», подготовка презентации.

## **Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды**

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и булгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кузнецство. Крепость Аламнер и его округа.

**Художественное слово. Легенды и предания:** мар. - «Йылемінгӱвлімшиміш» («Как перегородили Волгу»); «Тьотьянвлінілімівіріиті» («Местожителство предков»); «Салым Ола» («Город Салым»); «Ородыкырыкнер халам нільміш» («Как брали город на «Ородыкырык»). **Авторские произведения:** Н.Ильяков. «Аламнер» (Стихотворение).

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

**Музыка.** Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.

**Изобразительное искусство.** Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З.Лаврентьев, И.Михайлин, С.Подмарев, Б.Пушков, Ю.Таныгин и др.).

### **Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства**

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

**Художественное слово.** Предания: «Палецкий князьын походшо» («Поход князя Палецкого»), «Хан марийкугыжамтуныкта» («Хан учит марийских вождей»).

### **Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству**

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Документы свидетельствуют. Курбский А.М. «История о великом князе Московском».

**Художественное слово.** Русский источник: «Сказание о Царстве Казанском». *Легенды и предания на марийском языке: «Акпатыр»* («Акпатыр»); «Акпарс (Гази) да АлдышПолдышМосквашкеит» («Акпарс, Шиикпавай, Казаклар (Гази) и АлдышПолдыш идут в Москву»); «Кыце Акпарс дон тингвлжі крепость ятекытымвисенит» («Как Акпарс и его друзья измеряли расстояние до крепости»); «АкпарсдонЯланда» («Акпарс и Яландай»); «Кузе Йыланда Иван Грозныйынкидиймаланйомеш» («Как Йыланда погибает от рук Ивана Грозного»); «МарийкугыжайЙыланда Иван Грозный денеуина» («Марийский князь Йыланда воссоединяется с Иваном Грозным»); «Кузе Эрзейшкекалыкшеверчколен» («Как Эрзей погиб за свой народ»); «Кузе Акпатыррушкугыжаланполшен» («Как Акпатыр помогал русскому князю»); «Болтуш Иван Грозныйланполиша» («Болтуш помогает Ивану Грозному»); «Марий-влакынрушкугыжанышышушнымышит» («Воссоединение марийцев к русскому государству»); «Болтуш князь да Акпарс» («Князь Болтуш и Акпарс»); «Акпарсгишин преданий» («Сказание об Акпарсе»); «Марий патыр да Иван Грозный» («Марийский богатырь и Иван Грозный»).

**Авторские произведения:** мар. –К. Васин. «Единение» («С вами, русичи!»). Повесть; Г.Гордеев. Пьесы. Трилогия «Сртеме он», «Болтуш», «Мый ом сукосадак» («Не преклонюсь»). Фрагменты текстов из произведений; М. Казаков. «Марш Акпарса» (Поэма в стихах); А.Крупняков. Трилогия «Гусяры», состоящая из романов: «Москва матушка», «Вольные города», «Марш Акпарса». Отрывки из произведений; В.Петухов. «Курныжвла да кучкыжвла» («Соколы и коршуны»). Исторический роман (Отрывки); Л.Яндаков. «МамичБердей». Роман (Отрывки); К.Турхан (чув.). «Свяга впадает в Волгу» (Отрывки из романа);

**Музыка.** Автор Н. Легенда об Акпарсовых напевах. Прослушивание «Марша Акпарса».

**Изобразительное искусство.** Историческая тема в творчестве живописцев республики. Ведущие художники, работающие в этом жанре.

**Презентация книги.** «Полтыш – князь черемисский. Малмыжский край» /Ред.- сост. Лайд Шемйэр (В.Н.Козлов). - Йошкар-Ола: Центр-музей им. Валентина Колумба, 2003.- 440 с.

### **Тема 7. Музыкальная культура**

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.

Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».

**Изобразительное искусство:** Б.Пушков. «Волынщик». Х., м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.

### **Тема 8. Театры республики**

Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.

Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.

Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

**Экскурсия (очная, заочная).** Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.

### **Тема 9. Архитектура**

Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).

Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви. Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания

Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман.

Замок Шереметева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.

### **Тема 10. Музеи и выставочные залы**

Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др.

Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века.

Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола).

Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики.

Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.

### **Тема 11. Моя семья. Родство.**

Родственники моей семьи.

Знание родственной терминологии. Верность-основа семьи и благополучие рода.  
Составление фотоархива своего рода.

### **Тема 12. Праздники.**

26-апреля – День национального героя.

15 мая – Международный день семьи.

10 ноября – день милиции.

10 декабря – День марийской письменности.

### **Тема 13. Урок-обобщение.**

Подготовка проекта по изученным темам.

№ темы	Тема по марийскому (государственному) языку 6 класс	№ темы	Тема по истории и культуре народов Марий Эл 6 класс
1	Осень.	1	Стоянки каменного века в Марийском крае.
2	Снова в школу.	2	Начало обработки металла в Марийском крае. Первобытное искусство.
3	Изменения в погоде.	3	Археологические изыскания на территории республики. Знакомство с трудами ученых-археологов.
4	Финно-угорская семья.	4	Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».
5	Сказки финно-угорских народов.	5	Топонимика местности. Возникновение географических названий
6	Школьная жизнь.	6	Легенды, предания, исследования о топонимике края.
7	Наша школа.	7	Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев.
8	Марий Эл – мой край родной.	8	Взаимоотношения марийцев с соседними народами.
9	Национальный парк «Марий чодра»	9	Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля.
10	Праздник в нашей семье.	10	Марийский край в период монголо-татарского нашествия.
11	Скоро Новый год.	11	Образование Казанского ханства.
12	Зимой в лесу.	12	Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву.
13	Мир профессий.	13	Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани.
14	Выбираем профессию.	14	Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг.
15	Миклай Казаков-поэт РМЭ	15	Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому

			государству. Стих «Марш Акпарса»
16	Марийский театр.	16	Предание об Акпарсе Национальный музей имени Т.Евсеева
17	Первый Марийский композитор	17	Итоговая проверочная работа
	Итого-17		Итого-17

**7 класс.**  
**Содержание тем учебного курса.**

<b>№ темы</b>	<b>Тема по марийскому (государственному) языку – 7класс</b>	<b>№ темы</b>	<b>Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл 7 класс</b>
1.	Тунемме паша - тун паша.	1.	Марийский край в период Смуты
2.	Марий йылмызе-влак.	2.	Марийский край в XVII веке
3.	Шыжепагыт.	3.	Марийский край в XVIII веке
4.	Келшымаш.	4.	Зарождение марийской письменности
5.	Йошкар-Ола - Чарла.	5.	Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции
6.	Йоратымесомыл.	6.	Из истории материальной и духовной культуры марийцев
7.	Тележап.	7.	Народное искусство: традиционная народная вышивка, особенности декора народного костюма.
8.	Волжск кундем.	8.	Музыкальная культура. Становление и развитие профессиональной музыки в республике.
9.	Йоча мода.	9.	Из истории тетра.
10.	Сем алан.	10.	Моя семья. Родство.
11.	Шошо.	11.	Праздники.
12.	Туризм.	12.	Итоговый урок
13.	Иктешлыше урок.		

### **Тема 1. Марийский край в период Смуты**

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России. Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.

### **Тема 2. Марийский край в XVII веке**

Занятия населения Марийского края. Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия. Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.

Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом. Страницы истории.

*Художественное слово.* Марийские предания о Степане Разине: «*Степка Разин марийкундеммыште*» («Степан Разин на марийских землях»); «*Кузе Разин Степан КугыжанӱдырымЮлышкудалтен*» («Как Разин Степан бросил царевну в Волгу»); «*Степан Разинланмарий-влакполашат*» («Степану Разину помогают марийцы»); «*Стьопантумер*» («Дубрава Степана»). Русские предания: «Бочка золота», «Достать их мудрено», «Не спасибо тебе, матушка Волга-река...», «О Степане Разине», «Старичок», «Степка-чернокнижник», «Ураков бугор».

*Изобразительное искусство:* Г.Медведев. «Сбор ясака». Х., м. «Поход Степки Разина». Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м.; Г.Осокин. «Марийцы в отряде Степана Разина». Х.м.

### **Тема 3. Марийский край в XVIII веке**

Административно-территориальные изменения. Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.

Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных

Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.

Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайские купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевококшайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.

Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.

Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.

Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках. Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.

Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае дореволюции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».

**Художественное слово.** Отражение событий крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в устном народном творчестве и литературе. *Марийские предания:* «*Тӱжемарий да Пугачев*» («Уфимский мариец и Пугачев»); «*Пугачев поянмарийвайтарешкредалеш*» («Пугачев борется против богатых марицев»); *Русские предания:* «О Пугачеве», «Пугачев в станице Татищевской», «Пугач и Салтычиха»; *Удмуртские предания:* «Пугачев в Омге и Алнашах», «Это был Пугачев».

*Авторские произведения:* мар. - К.Васин. Рассказы. «Юкей Егоров», «Сабля атамана»; С.Чавайн: «Акпатыр» (Драма); удм. – А.Бутолинский. «Дороги дружбы» (Поэма); М.Коновалов. «Гаян» (Отрывки из романа); М.Петров: «Старый Мултан» (Отрывки из романа); чув. – С.Эльгер (чув.). «Под гнетом» (Отрывки из романа).

**Музыка.** Э.Сапаев. «Акпатыр» (Опера). Ария Акпатыра и финальный хор оперы. Песня «Пугачев».

**Изобразительное искусство:** Е.Атлашкина, В.Васильева. «Пугачев в марийской деревне». Х., м.; Художник И.Пландин. «Портрет П.Г.Григорьева». Х., м.

**Исследовательские навыки.** Знакомимся с учеными-этнографами. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марицы» (Йошкар-Ола, 1975).

Рецензия (отзыв) на книгу «Восточные марицы».

**Викторина.** Знаешь ли, ты, основные исторические события 18 века в Марийском крае?

#### **Тема 4. Из истории материальной и духовной культуры марицев.**

Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (Поселения, жилища, одежда, пища, народная педагогика и традиции). Воззрения марицев на природу.

Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах.

**Художественное слово.** Я. Элексейн. «Род Тоймаков» (Повесть).

#### **Тема 5. Семья, родство.**

Роль семьи в становлении человека и развития общества. Семейные ценности. Мое генеалогическое дерево.

**Творческий урок.** Составление генеалогического дерева своей семьи.

#### **Тема 6. Народное искусство**

Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.).

Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма. Книга Г.А.Сепеева «Восточные марицы» (Йошкар-Ола, 1975 г.).

Ткачество восточных мари. Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).

**Творческий урок.** Составление эскиза узора для декоративной тесьмы в технике ткачества.

#### **Тема 7. Музыкальная культура**



Песни восточных мари. Прослушивание народных мелодий.

Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова. Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.

Прослушивание музыкальных произведений: И.С.Палантай: «Эй, шемерМарий, йывырте!» («Радуйся, марийский народ!»). А.Искандаров. «Шочмоэлнергеншонымаи» («Думы о родной стране»).

**Изобразительное искусство:** А.Зарубин. «И.С.Палантай». Х., м..

Презентация книги М.Н.Мамаевой «Полифония в марийской музыке» (Йошкар-Ола, 2004).

### **Тема 8. Из истории театра**

Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).

Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.

М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик. Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).

Пьесы С.Чавайна на марийской сцене. Драмы «Акпатыр» и «Пасека».

### **Тема 9. Моя семья. Родство**

Профессия и профессиональный труд родителей. Семейные трудовые традиции.

Марийские просветители. И.Я. Моляров, И.Н. Смирнов о значении семьи.

Исследовательские навыки. «Коллекция» пословиц, поговорок, крылатых выражений о семье

### **Тема 10. Праздники.**

Рассказ о себе «Мой день рождения - праздник»

### **Тема 10. Итоговый урок**

«Знаешь ли ты свой край?»

№ темы	Тема по марийскому (государственному) языку 7 класс	Тема по истории и культуре народов Марий Эл 7 класс
1	Учеба в школе.	Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье.
2	Роль родного языка.	Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.
3	Моя школа, мое занятие.	Занятия населения Марийского края.
4	Филологи других стран	Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.
5	В финно-угорском лагере	В марийской деревне. Труд и быт крестьян в прошлом
6	Осенняя пора	Страницы истории
7	Сад-огород.	Социально-экономическое развитие края.
8	Осенью в лесу	Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье.

9	Мой друг.	Мелкотоварное производство. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.
10	Настоящая дружба.	События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.
11	Наша семья	Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее последствия.
12	Наши соседи.	Зарождение марийской письменности.
13	Столица Марий Эл	Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке созданные в XVIII веке
14	Дома и улицы города	Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае дореволюции.
15	Любимая работа	Быт и культура марийского народа в 17-18 вв Поселения, жилища.
16	Зима.	Христианизация Марийского края в 19 веке
17	Весна.	М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик
	Итого-17	Итого-17

### 8 класс.

#### Содержание тем учебного курса.

№ темы	Тема по марийскому (государственному) языку	№ темы	Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл
1.	Уржа-сорлапагыт.	1	Марийский край в первой половине 19 века.
2.	Марий письменность.	2	Развитие промышленности.
3.	Тунемме паша - тун паша.	3	Марийский край во второй половине 19 века.
4.	Пуртусымаралыза!	4	Духовная культура
5.	Кызытсе Йошкар-Ола.	5	Просвещение
6.	Чием деневашлийыт.	6	Моя семья родство.
7.	Моркокундем.	7	Праздники.
8.	МеМосквашкекаена.	8	.Музыкальная культура.
9.	Марий спортсмен-влак.	9	Изобразительное искусство: жанр пейзажа в творчестве марийских художников.
10.	Искусство.	10	Итоговый урок
11.	Пуртуспомыжалтеш.		
12.	Канымежап.		
13.	Иктешлыше урок.		

### **Тема 1. Марийский край в первой половине XIX века**

Население Марийского края в XIX веке. Изменения в сельском хозяйстве. Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П. Д. Киселева. Акрамовскбе восстание крестьян в 1842 г. Отражение Акрамовского движения в художественной литературе.

Христианизация Марийского края в XIX веке. Перевод Евангелия на марийский язык А. Альбинским. А. Альбинский — автор «Черемисской грамматики».

### **Тема 2. Развитие промышленности**

Строительство крупных промышленных предприятий. Кожевенно-рукавичное производство. Развитие торговли. Художественное стекло Ульяновского стеклозавода. Хроника всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.

### **Тема 3. Марийский край во второй половине XIX века**

Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки. Усиление социального и имущественного расслоения. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность.

Торговля. Козьмодемьянская лесная ярмарка.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае.

### **Тема 4. Духовная культура**

Религиозное движение марийцев «Кугу сорта» («Большая свеча»). Православие в Марийском крае.

### **Тема 5. Просвещение**

Развитие просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н. И. Ильминского. Деятельность первых просветителей (С. М. Михайлов).

Просветители: мар. — С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов, Г. Яковлев; рус. — Н. Ильминский; тат. — Г. Насыри, Ш. Марджани; чуваш. — И. Яковлев, М. Федоров; удм. — И. Михеев, Г. Верещагин.

Первые сельские школы, уездные училища. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

Заметки А. И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.

Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах Казанской губернии.

Исследователь И. Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.

Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).

### **Тема 6. Моя семья. Родство**

Семья и общество. Особенности семейных отношений у разных народов. Долг служения семье и отечеству.

Семья с точки зрения православной этики. Любовь к «ближнему» — начало нравственности. Жертва для «ближнего» в личной жизни, семье, обществе. Жизнь как подвиг. Святая преподобномученица Великая княгиня Елисавета, посещение княгиней Николо-Березовского черемисского монастыря.

Притча о Царе, отправляющемся на войну; притча о возвращении блудного сына.

*Исследовательские навыки.* Презентация проекта «Моя семья».

### **Тема 7. Праздники**

Народные и религиозные праздники. Классификация праздников.

Гостеприимство. Традиционные гостевые песни.

Традиционные праздничные блюда.

Праздничная одежда, обувь.

Праздничный этикет.

*Практические навыки.* Разучивание гостевой песни родной стороны.

### **Тема 8. Музыкальная культура**

Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен.

Опера И. Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана.

Марийская народная песня «Вудшо йога» («Воды текут»).

### **Тема 9. Изобразительное искусство**

Жанр пейзажа в творчестве художников республики. Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.

Ю.С. Белков «Весна», «Апрель» (X., м.), А. Бутов «Казахстанская Магнитка» (X., м.), П. Горбунцов «Весна» (X., м.), С. Подмарев «Вечный зов» (X., м.), Б. Тарелкин «Вовласти весны» (X., м.), Н. Токтаулов «Пейзаж зимний» (X., м.).

*Экскурсия.* Национальная художественная галерея, Республиканский музей изобразительных искусств.

### **Тема 10. Итоговый урок**

Современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл г. Йошкар-Оле.

*Исследовательские навыки.* Подготовка презентации о Йошкар-Оле.

<b>№ темы</b>	<b>Тема по марийскому (государственному) языку 8 класс</b>	<b>№ темы</b>	<b>Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл 8 класс</b>
1.	Уборка урожая	1.	Сельское хозяйство в 19 веке
2.	Совхоз «Звениговский»	2.	Юринская вотчина Шереметевых
3.	Академик В.П. Мосолов	3.	Реформа П.Д. Киселева

4.	Ученый В.Ф. Ломоносов	4.	Акрамовское восстание.
5.	Марийская письменность	5.	Христианизация Марийского края в 19 веке.
6.	Первый марийский букварь	6.	Экономическое развитие края в 19 веке
7.	Первая марийская грамматика	7.	Экономическое развитие края в 19 веке
8.	Новый учебный год.	8.	Результаты крестьянских реформ. Развитие неземледельческих промыслов.
9.	Республиканская библиотека.	9.	Развитие промышленности во II половине 19 века
10.	Ученые языковеды края.	10.	Язычество в крае
11.	Берегите природу.	11.	Развитие просвещения.
12.	Первый раз в лесу.	12.	Первые сельские школы.
13.	Современный город – Йошкар-Ола.	13.	Заметки А.И. Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии.
14	Русский драмтеатр в Й-Оле.	14	Из «Записок» А. Фукса о чувашах и марийцах казанской губернии
15	По одежке встречают.	15	Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья
16	Разговорная этика	16	Семья и общество.
17	Моркинская земля	17	Жизнь как подвиг
18	«Карман курык» - памятник природы	18	Святая преподобномученица Великая княгиня Елисавета.
19	В. Х. Колумб.	19	Притча о Царе, отправляющемся на войну, притча о возвращении блудного сына.
20	Путешествие в Москву.	20	Народные и религиозные праздники.
21	Красная площадь в Москве	21	Традиционные праздничные блюда.
22	Марийские спортсмены	22	Праздничная одежда и обувь.
23	Знаменитые лыжники.	23	Праздничный этикет, гостевые песни.
24	Знаменитые гимнастки	24	Родство марийских, венгерских, финских и эстонских песен.
25	Искусство	25	Опера И. Молотова «Элнет». Образ учителя Веткана
26	Э. Сапаев – автор первой марийской оперы	26	Марийские народные песни.
27	З. Лаврентьев – художник	27	Жанр пейзажа в творчестве художников республики.
28	Весна.	28	Современные издания и публикации о столице
29	26 апреля – День национального героя	29	Подготовка презентации о Йошкар-Оле
30	Во время ВОВ	30	Подготовка презентации о Волжске
31	Скоро летние каникулы	31	Повторение изученного за год
32	Летний труд.	32	Повторение изученного за год
33	Летний отдых	33	Итоговая проверочная работа
	Итого-33, резерв - 2		Итого-33, резерв - 2

**9 класс.**  
**Содержание тем учебного курса.**

№ темы	Тема по марийскому (государственному) языку 9 класс	№ темы	Тема и содержание по истории и культуре народов Марий Эл 9 класс
1.	Паша чырыкпытен.	1.	Марийский край в начале XX века
2.	Кундемысе школ системе.	2.	Культура и образование в начале 20 века.
3.	Айдемынуш-акылже да технике.	3.	Зарождение марийской литературы
4.	Марий калыкпайрем-влак.	4.	Марийский край в период революции и гражданской войны
5.	Шернур вел.	5.	Зарождение марийской драматургии и театра
6.	Самырыктукым.	6.	Марийская автономная область в 1920-1930 гг
7.	Марий сандалык.	7.	Школьное образование: развитие сети учреждений культуры (клубов, театров, кинозалов).
8.	Марий телевидений ден радио.	8.	МАССР в годы ВОВ
9.	Йошкар-Ола - Марий Элын образований рудерже.	9.	МАССР в 1945-1990 гг.
10.	Ялысе да оласе быт. Сервис.	10.	Семья. Родство
11.	Шошотолеш.	11.	Праздники
12.	Родо-тукымкалык дек унала.	12.	Итоговый урок
13.	Иктешлыше урок.		.

**Тема 1. Марийский край в начале XX века**

Социально-экономическое и культурное развитие края в начале XX века. Сельское хозяйство. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии в Марийском крае. Транспорт и торговля.

Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905 — 1907 гг. Участие в думской деятельности. Депутаты Государственной думы. Зарождение марийского общественного национального движения.

**Тема 2. Культура и образование в начале XX века.**

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война увер» («Военные известия»). Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» («Марийский календарь») в 1907—1913 гг., его просветительская роль.

### **Тема 3. Зарождение марийской литературы**

Влияние русских поэтов А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке.

Писатели-мари Г. Микай, Н. С. Мухин, С. Г. Чавайн. Изображение исторических событий начала XX в. в марийской литературе.

### **Тема 4. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)**

Отношение населения края к февральской революции 1917г. активизация общественно-политической жизни весной-летом 1917 года. Марийское общественное национальное движение. Начало издания газеты «Ужара» («Заря»). Отношение различных категорий населения к Октябрьской революции. Выборы в Учредительное собрание. Установление Советской власти в населенных пунктах Марийского края. Национальный областной съезд мари в феврале 1918 г. и II Всероссийский съезд народа мари в июне 1918 г. Население марийского края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления в крае. Участие уроженцев края в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти. Развитие культуры и образования.

### **Тема 5. Зарождение марийской драматургии и театра.**

Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И. Беляев «Кредалмаш» («Борьба»); А. Конаков «Тулыкудыр» («Сиротка»); С. Чавайн «Кайык лудо» («Дикая утка»); М. Шкетан «Кок суанатпеле» («Две с половиной свадьбы»).

*Творческий час.* Встреча с артистами Марийского национального театра драмы имени М. Шкетана.

### **Тема 6. Марийская автономная область в 1920 – 1930-е годы**

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921 – 1922 годов в Марийском крае. Социально-экономическое развитие области в годы НЭП (сельское хозяйство, кустарные промыслы, кооперация, крупные стройки). Индустриализация в МАО. Раскулачивание и сплошная коллективизация сельского хозяйства. Последствия коллективизации. Коренизация в области науки, образования, культуры. Развитие здравоохранения. Борьба с социальными болезнями. Школьное образование. Открытие научных и высших учебных заведений. Развитие печати и книгоиздания. Развитие сети учреждений культуры. Становление марийской профессиональной музыки.

### **Тема 7. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны**

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Перевод промышленности на выпуск военной продукции. Размещение

эвакуированных предприятий, научных учреждений и жителей из оккупированных областей сараны. Сбор денег в помощь фронту. Вклад народов в победу.

Культура и наука Марийской АССР в годы войны.

Литература. Марийская литература периода Великой Отечественной войны. Военно-патриотическая тема в творчестве марийских писателей.

Лирическистихотворения поэтов-фронтовиков.

*Исследовательские навыки.* Подготовка презентации «Участники войны — мои земляки».

### **Тема 8. Марийская АССР в 1945 — 1990 гг.**

Переход от войны к мирному труду. Помощь пострадавшим районам страны в ходе фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 г. Успехи в промышленности и строительстве. Ввод новых промышленных предприятий. Успехи и трудности в сельскохозяйственном производстве. Труженики села — Герои Социалистического Труда. Ведущие сельскохозяйственные предприятия республики (колхозы, совхозы, государственные племенные заводы). Мясная и молочная специализации в сельском хозяйстве республики. Вклад первых секретарей Марийского обкома КПСС П. В. Ураева, В. П. Никонова, Г. В. Посибеева в развитие республики.

Развитие образования. Высшая школа и наука. Открытие Марийского государственного университета (1972). Известные ученые и их труды.

Развитие средств массовой информации.

Марийская государственная хоровая капелла имени А. И. Искандарова. Марийская опера и балет.

Марийская литература в послевоенные годы. Современная марийская литература.

Творческие параллели с литературой других народов. Творчество писателей соседних республик.

### **Тема 9. Итоговые уроки.** Защита исследовательской работы по изученным темам

<b>№ темы</b>	<b>Тема по марийскому (государственному) языку 9 класс</b>	<b>№ темы</b>	<b>Тема по истории и культуре народов Марий Эл 9 класс</b>
1	Уборка урожая.	1	Социально- экономическое и культурное развитие Марийского края в начале XX века
2	Труженики села	2	Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае
3	Труд красит человека	3	Промышленность. Особенности марийского рабочего класса и буржуазии
4	Школьная система	4	Общественно-политическая жизнь в крае в начале XX века
5	За партией	5	Открытие новых гимназий и школ в крае в начале XX века
6	Профессия – учитель.	6	Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья
7	Современная техника в жизни человека.	7	Марийский край в годы I мировой войны. Газета «Война увер»
8	Электронные книги.	8	Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь»
9	Марийские народные праздники	9	Первые произведения на марийском языке.



10	Праздник «Шорыкйол»	10	Изображение исторических событий начала XX века в марийской литературе
11	Праздничная еда	11	Отношение населения края к февральской революции 1917 года
12	Сернурская сторона.	12	Марийский край в период Октябрьской революции
13	Герой Советского союза -Новосёлов Кузьма Васильевич	13	Марийский край в годы «военного коммунизма»
14	Достопримечательности Сернурского района	14	Развитие культуры и образования 1917-1920 гг.
15	Кружки и занятия для учащихся	15	Обзор о жизни и творчестве марийских писателей: И.Беляев, С.Чавайн и др.
16	Мир глазами детей	16	Марийский национальный театр им. М. Шкетана
17	Детские журналы и газеты	17	Образование МАО.
18	Марийское телевидение и радио.	18	Социально-экономическое развитие МАО в годы НЭПа.
19	Марийское телевидение и радио.	19	Индустриализация и коллективизация в МАО
20	Йошкар-Ола	20	Наука, образование и культура в 20-30е гг.
21	Институт образования в Йошкар-Оле	21	Становление марийской профессиональной музыки. И.Палантай.
22	Труд и быт в деревне.	22	Марийский край на начальном этапе войны
23	Труд и быт в городе	23	Подвиги земляков на фронтах ВОВ. Герои СССР-уроженцыкрая
24	Выдающиеся люди республике	24	Роль марийского края в общем деле победы.
25	Весна.	25	Культура и наука в годы ВОВ
26	Весной в лесу	26	Подготовка презентации «Участники войны-мои земляки»
27	Жизнь зверей после зимы	27	Переход от военного времени к мирному труду
28	Весенние каникулы.	28	Промышленность и строительство в крае в 1945-1990гг.
29	Наши родственные народы	29	Сельское хозяйство в 1945-1990 гг.
30	Собираемся в гости	30	Развитие образования и науки.
31	За столом	31	Марийская литература и музыка во II пол. XX века.
32	Повторение изученного за год	32	Крепкий род—крепкое поколение
	Итого-32, резерв - 2	33	Календарные, народные и профессиональные праздники
		34	Итоговый урок
			Итого-34