

Часть 3

СОЧИНЕНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ

- Модель сочинения – рассуждения
- Речевые клише

Алгоритм построения сочинения - рассуждения:

- **ТЕЗИС**
- **АРГУМЕНТЫ** (задайте вопрос к тезису ПОЧЕМУ? и ответьте на него). Для этого подберите убедительные аргументы, примеры (2), опираясь на прочитанный текст.
- Запишите их, используя вводные слова:
- А) во-первых,
- Б) во-вторых, ...
- **ВЫВОД**, который по своему содержанию будет напоминать тезис, с другой – расширять смысл тезиса, формулировать основную идею текста, то есть то, что хотел сказать автор.

- **ТЕЗИС – АРГУМЕНТЫ (ПРИМЕРЫ) – ВЫВОД**

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос «**Почему?**»,
а аргументы отвечают: «**Потому что...**»

Например:

- **Тезис:** Чтение художественной литературы необходимо.
- **Аргументы:**
- Чтение расширяет кругозор
- Чтение художественных произведений пробуждает эмоции
- Художественная литература воспитывает нас, делает нас лучше

При построении текста можно использовать речевые КЛИШЕ:

Структурные элементы	Вводные слова	Речевые обороты
Тезис	По моему мнению Я считаю Я думаю	Смысл фразы текста я понимаю так... Как я понимаю смысл этой фразы?
При переходе от тезиса к аргументам		Докажем это... Это можно доказать так... Постараемся доказать эту мысль примерами из текста... Попробуем доказать нашу точку зрения Почему я так считаю? В чем это выразалось?
Аргументы	Во-первых, ... Во-вторых, ...	
Вывод	Таким образом, Итак, Следовательно, Я думаю Я считаю	Все сказанное позволяет сделать следующий вывод... Все сказанное убеждает нас в том, что... Эти примеры говорят о том, что... Эти примеры убеждают меня в том, что...

Работа с текстом Б. Васильева

- Читаем текст

- 9.2 Используя прочитанный текст, напишите сочинение- рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»

ПРИМЕР сочинения:

- Т: «Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...». **Смысл этой фразы я понимаю так:** человека можно лишиться смысла жизни, если бездушно украсть у него самое дорогое. **Я постараюсь доказать эту мысль примерами из текста.**

- **А 1: Во-первых,** Анна Федотовна очень дорожила единственным письмом от сына, погибшего на войне. Каждый вечер перед сном она брала его в руки, и это поддерживало в ней жизнь (предложения 9,14).
- **А 2: Во-вторых,** дети, которые пришли к Анне Федотовне, украли письмо. Женщина потеряла не только память о сыне, но и смысл жизни (предложения 1, 50-52).
- **В: Таким образом, становится понятно, почему** «письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...»